



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE

PROGRAMMA DIDATTICO
SVOLTO A.S. 2023/2024

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 1A MEC

DOCENTE NICOLETTA CHIARINI

Numero ORE

SVOLTE TEORICHE	SVOLTE PRATICHE	TOTALI	PREVISTE TEORICHE	PREVISTE PRATICHE
114	--	114	132	--

CONTENUTI

- **INTRODUZIONE AL METODO DI STUDIO**

L'ascolto; gli appunti durante l'ascolto; i diversi tipi di lettura e la lettura di studio; la comprensione del testo informativo: suddivisione del testo in paragrafi, riconoscimento dei concetti principali e della gerarchia delle informazioni; sottolineare le parole chiave e l'idea guida; sintetizzare. Mappe, schemi e tabelle.

- **ANTOLOGIA**

Il testo descrittivo: caratteristiche e criteri della descrizione; descrizione soggettiva e oggettiva; denotazione e connotazione; lettura, comprensione e analisi dei brani: J. Coe, "La casa di Rosamond"; H. de Balzac, "La pensione Vauquer"; C.Jacq, "Un destino da leone". Il testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, incipit e finale; fasi della narrazione, inizio in "medias res"; sequenze e riconoscimento della loro tipologia; autore narratore e focalizzazione; i gradi della narrazione, narratore interno ed esterno; personaggi; spazio; tempo della storia e tempo della narrazione; lingua e stile: i registri, le scelte lessicali, la sintassi (paratassi e ipotassi), le figure retoriche: similitudine, metafora, ossimoro, litote, iperbole, climax, ellissi; parole e pensieri dei personaggi: discorso diretto e indiretto, indiretto libero, soliloquio, monologo interiore e flusso di coscienza. Lettura, divisione in sequenze, comprensione e analisi dei brani: La favola: Esopo, "Il leone e il topo"; Fedro, "La volpe e il corvo"; la fiaba: C. Perrault, "Cappuccetto Rosso" A.Carter, "Il lupo mannaro"; D.De Silva, "Un aspettato inseguimento"; G. G. Marquez, "Spaventati di Agosto"; L.Sepulveda, "Caffè Miramare"; G. Romagnoli, "345 6789012"; G. Carofiglio, "Giulia"; G. de Maupassant, "La mano"; A. Cechov, "Una notte terribile";

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it

D. Buzzati, *"La giacca stregata"*; L. Pirandello, *"Un matrimonio ideale"*; S. Vassalli, *"Un falso prete"*; A. Oz, *"La presentazione di Moshe"*; E. Ferrante, *"Alla scoperta del mare"*; A. Kristof, *"La campagna"*; F. Brown, *"Seconda possibilità"*; G. Saunders, *"Croci"*; J. Egan, *"...Suonai il campanello..."*; R. Queneau, *"Esercizi di stile"*; G. Scerbanenco, *"Una giovane sposa"*; F. Geda, *"L'amore attraverso il finestrino di un autobus"*.

- I PROMESSI SPOSI

Riassunto del romanzo attraverso la visione di opere d'arte e illustrazioni; introduzione; lettura dei capp. I, II, III.

- GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Regole ortografiche; punteggiatura; Il verbo. Modi finiti e infiniti; il rapporto di contemporaneità, anteriorità e posteriorità di un'azione. Forma attiva, passiva e riflessiva del verbo. Il "si" passivante. Concordanza dei verbi al passato. Aggettivi e pronomi dimostrativi, pronomi personali, nelle forme tonica e atona, mappa degli errori più comuni nel loro uso e forme corrette. Pronomi e articoli determinativi; le particelle pronominali; uso dei pronomi personali nel soggetto, nel complemento oggetto, nel complemento di termine. Avverbi.

- PRODUZIONE SCRITTA

Il riassunto, la descrizione oggettiva e soggettiva, il tema, il tema di riflessione personale; la narrazione.

- LETTURA: lettura autonoma degli studenti dei seguenti romanzi: I. Calvino, *"Marcovaldo"*, E. Ferrante, *"L'amica geniale"*; E. Salgari, *"I misteri della giungla nera"*.
- MACROAREA sull'argomento "L'acqua": Il lago di Varese tra storia e leggende.
- EDUCAZIONE CIVICA: La rappresentanza studentesca a scuola, l'assemblea di classe e il verbale dell'assemblea.

ATTIVITA' DI RECUPERO PROPOSTE

Recupero in itinere durante tutto il corso dell'anno ogni volta che se ne sia ravvisata la necessità. Pausa didattica al termine del primo quadrimestre con lavoro autonomo da parte degli alunni con la supervisione della docente e momenti di apprendimento guidato. Lavori di gruppo.

PROGRAMMA PER COLORO CHE HANNO RICEVUTO IL DEBITO FORMATIVO

Gli studenti con giudizio sospeso, in vista della prova di verifica di recupero di fine Agosto, dovranno ripassare/studiare tutti gli argomenti del Programma svolto. Per la preparazione sarà utile e opportuno esercitarsi, in particolare, sulla divisione del testo in sequenze, sul riassunto, sul testo descrittivo, sull'analisi del testo narrativo e sugli argomenti di grammatica.

Varese, lì 08/06/2024

La docente

Nicoletta Chiarini